

Nazwa przedmiotu: <b>Mebel unikatowy w architekturze 2</b>		Kod przedmiotu: <b>WA.SLA238</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Architektury Wnętrz</b>		
Nazwa kierunku: <b>architektura wnętrz</b>		
Forma studiów: <b>I stopnia, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 2	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr inż. arch. Konrad Karmański
Wymagania wstępne	Umiejętności rysunkowe. Kreatywność i umiejętność myślenia abstrakcyjnego. Podstawowa wiedza z zakresu materiałoznawstwa Podstawowa wiedza z zakresu konstrukcji i statyki
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Ćwiczenia projektowe Warsztaty Konsultacje Ćwiczenia laboratoryjno-warsztatowe

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	nauka rysunku detalu rozwiązań
2.	Umiejętność szkicowego przedstawienia koncepcji.
3.	Świadomość właściwości materiałowych.
4.	Zdobywanie wiedzy z zakresu ergonomii i statyki w meblarstwie.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
posiada wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania trójwymiarowego (3-D). jest świadom istoty kontekstu zagadnień teoretycznych zawodu architekta wnętrz w odniesieniu do jego praktycznego aspektu. rozumie i interpretuje projekty architektoniczno-budowlane obiektów.	<b>Symbol:</b> WA.SLA238_W01 <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_W10. AW6_W13. AW6_W15. AW6_W23. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę Egzamin
Umiejętności	
świadomie wybierać optymalne materiały i technologie do realizacji projektowanych obiektów. zdefiniować i zaprojektować funkcje adekwatną do specyfiki	<b>Symbol:</b> WA.SLA238_U01 <b>Efekty</b> AW6_U02.

projektowanego obiektu. zdefiniować i zaprojektować funkcje adekwatną do specyfikacji projektowanego obiektu.	<b>kierunkowe:</b> AW6_U04. AW6_U08.  <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę Egzamin
<b>Kompetencje społeczne</b>	
świadomego podejmowania decyzji projektowych z uwzględnieniem ważności ich pozatechnicznych aspektów i skutków, w tym ich wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje.	<b>Symbol:</b> WA.SLA238_K01 <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_S08. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Przegląd prac Obrona projektu/zadania

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	5
udział w ćwiczeniach projektowych	20
udział w dyskusjach projektowych	5
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	10
przygotowanie do zajęć projektowych	10
analiza i sformułowanie założeń projektowych	2
opracowanie projektów	15
realizacja projektów	10
kwerenda	5
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	5
udział w ćwiczeniach projektowych	20
udział w dyskusjach projektowych	5
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	10
przygotowanie do zajęć projektowych	10
analiza i sformułowanie założeń projektowych	2
opracowanie projektów	15
realizacja projektów	10
kwerenda	5
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	164
<b>Liczba punktów ECTS</b>	3

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2025 L	Ćwiczenia	Student podczas ćwiczeń i zadań projektowych zobowiązany jest do stworzenia koncepcji mebla jako przedmiotu użytkowego w odniesieniu do wskazanych ogólnie elementów inspiracji. Elementami inspiracji są	<b>Liczba godzin:</b>	45
			<b>Cele:</b>	3
				2

	<p>najczęściej rzeczy czy przedmioty z założenia nie mające nic wspólnego z meblem. Tak na przykład studenci otrzymują za zadanie inspirując się przykładowym logotypem znanej marki, zainspirować się i przekształcić w taki sposób aby stworzyć projekt koncepcyjny mebla ( stół , krzesło, ..itp. ) Projekt musi zostać wykonany w oparciu o zadaną inspirację, jednak posiadać podstawowe znamiona przedmiotu użytkowego w odniesieniu minimum ergonomii jak i statyki.</p>	<p><b>Efekty uczenia się:</b></p>	<p>1</p> <p>WA.SLA238_W01</p> <p>WA.SLA238_K01</p> <p>WA.SLA238_U01</p>
--	---	-----------------------------------	---

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2025 L	Ćwiczenia	Przegląd prac	80
		Egzamin	15
		Obrona projektu/zadania	5

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2025 L		Podstawy ergonomii. Materiałoznawstwo.

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane